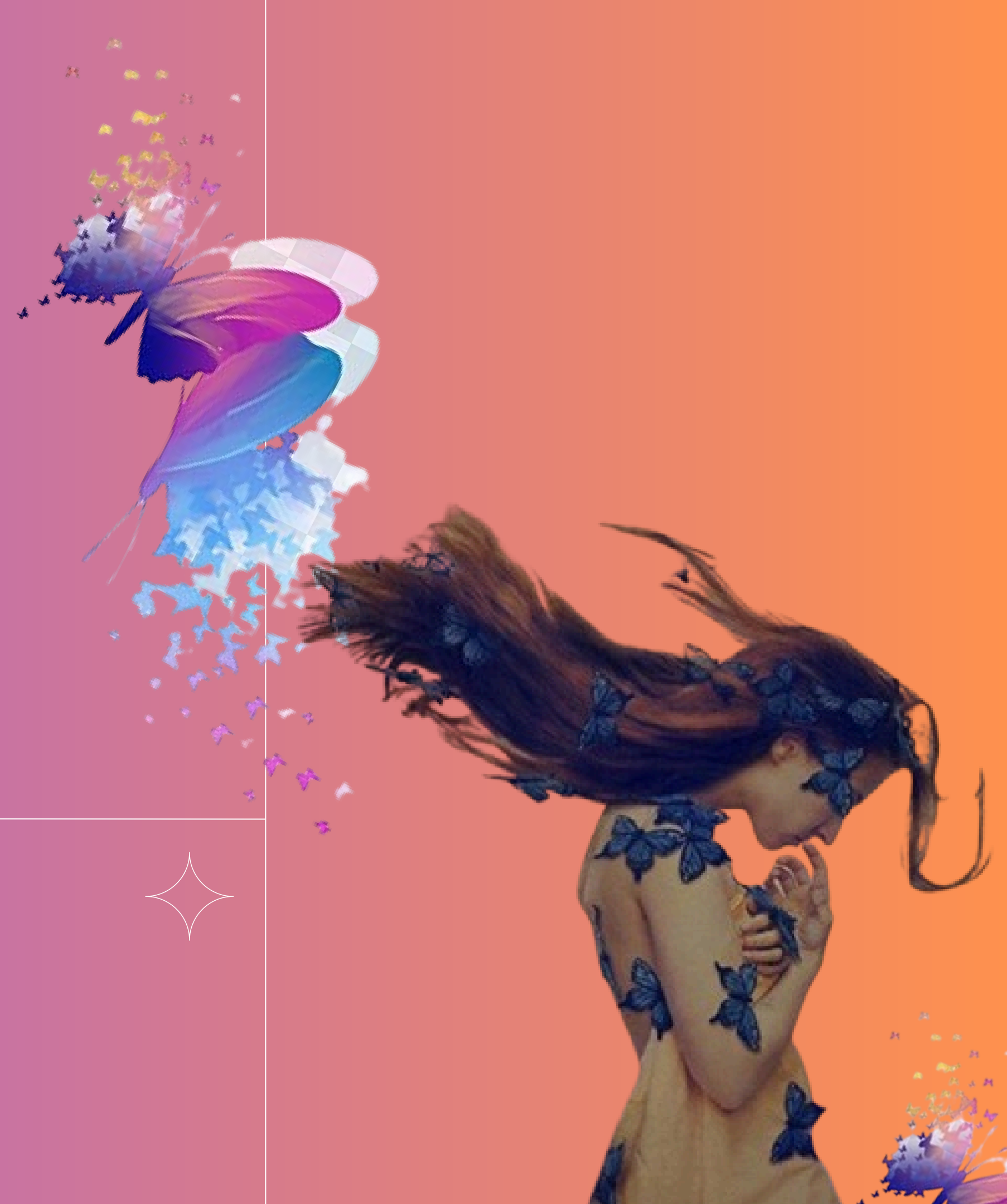


*Arte e Educação*

# PALESTRA CURSOS/WORKSHOP

“As vezes antes da transformação, antes que a metamorfose se complete, é no silêncio que encontraremos o terreno fértil para a reflexão. É preciso um intervalo de quietude para que a essência se reorganize e se prepare para nascer todos os dias”. (Iara Ribeiro)





*Quem é*

# Iara Ribeiro?

## Área Acadêmica:

Graduada em Inglês-Português e Especialista em Literatura pela UEM, com trabalho de tese: “Os jogos e as técnicas teatrais para o ensino da Poesia”.

Especialista em Dança com a Monografia: “A dança-teatro como revolução do sujeito e transformação social”, UNIFAMMA (Comitê de Ética UEM).

Especialista em Teatro Educação “A teatralidade na literatura de cordel: um espaço para novas perspectivas de poéticas individuais”, na IFNMG – Minas Gerais.

Mestre em Filosofia UEM - Dissertação: Arte e resistência: reflexões sobre a noção de engajamento em Jean-Paul Sartre.





## Área Cênica

Atriz: DRT n. 15828/PR

Direção Teatral/Sonoplasta, Cenário e Iluminação:  
DRT n. 0024582

Diretora de Produção, Operadora de Luz e  
Operadora de Som: DRT n. 0018656/PR

Assistente de Direção: DRT n. 0024582/PR

Atriz, Palhaça, Dramaturga e Diretora Teatral, com  
vasta experiência na área teatral e circense

## Produção Literária:

Tem ensaios publicados em revista e livro.

É autora dos livros: “Vespas na retina” (Poemas e  
ensaios)– Editora Multifoco - RJ, lançado em 2017.

“Andarilhos de Cordel” (Literatura de Cordel) –  
Registrado na BN de Curitiba, lançado na FLIM – Festa  
Literária Internacional de Maringá em 2018

“Um fio de esperança”(Poesia para crianças de todas as  
idades) - Editora A. R. Publisher de Maringá.



# Sua formação artística, amplia as camadas da sensibilidade...



Conheça mais um pouco da trajetória desta pequena, grande mulher...



# *PROFESSORA*

Ministrou aulas na pós graduação, disciplinas voltadas a arte e a educação, professora de cursos intensivos e extensivos de teatro, circo, contação de histórias entre outros.

É fundadora e diretora artística desde 1994 na CIA PEDRAS TEATRO CIRCO com sede em Maringá - Paraná.

Além de sua formação acadêmica, participou de vários cursos em áreas como: dança-teatro, teatro de rua, pantomima, teatro, circo, dança contemporânea, commédia dell'arte, contação de histórias entre outros.





# *ATRIZ*

Atriz e diretora profissional, palhaça, dramaturga entre outras áreas artísticas que ela transita. Iara Ribeiro é uma atriz experiente, com uma trajetória consolidada no cenário artístico. Ao longo de sua carreira, realizou várias linguagens, pois domina uma gama de técnicas da cena. Ganhou prêmios por (fundada por ela em 1994), , recebeu duas homenagens do Poder Legislativo de Maringá nos seus 25 e 30 anos. Sua formação, pesquisa e prática a tornam uma referência em inovação e excelência na arte de atuar e realizar encontros.

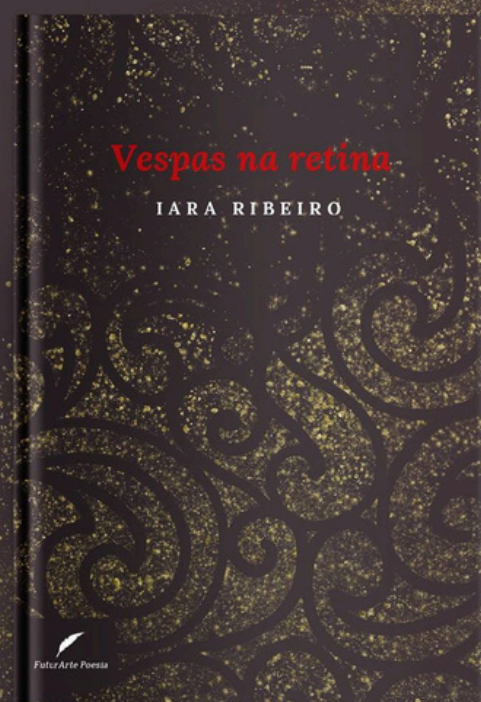




# ESCRITORA

É autora de três livros:

“Vespas na retina” (Poesia e ensaios) 2017, pela Editora Multifoco- RJ.



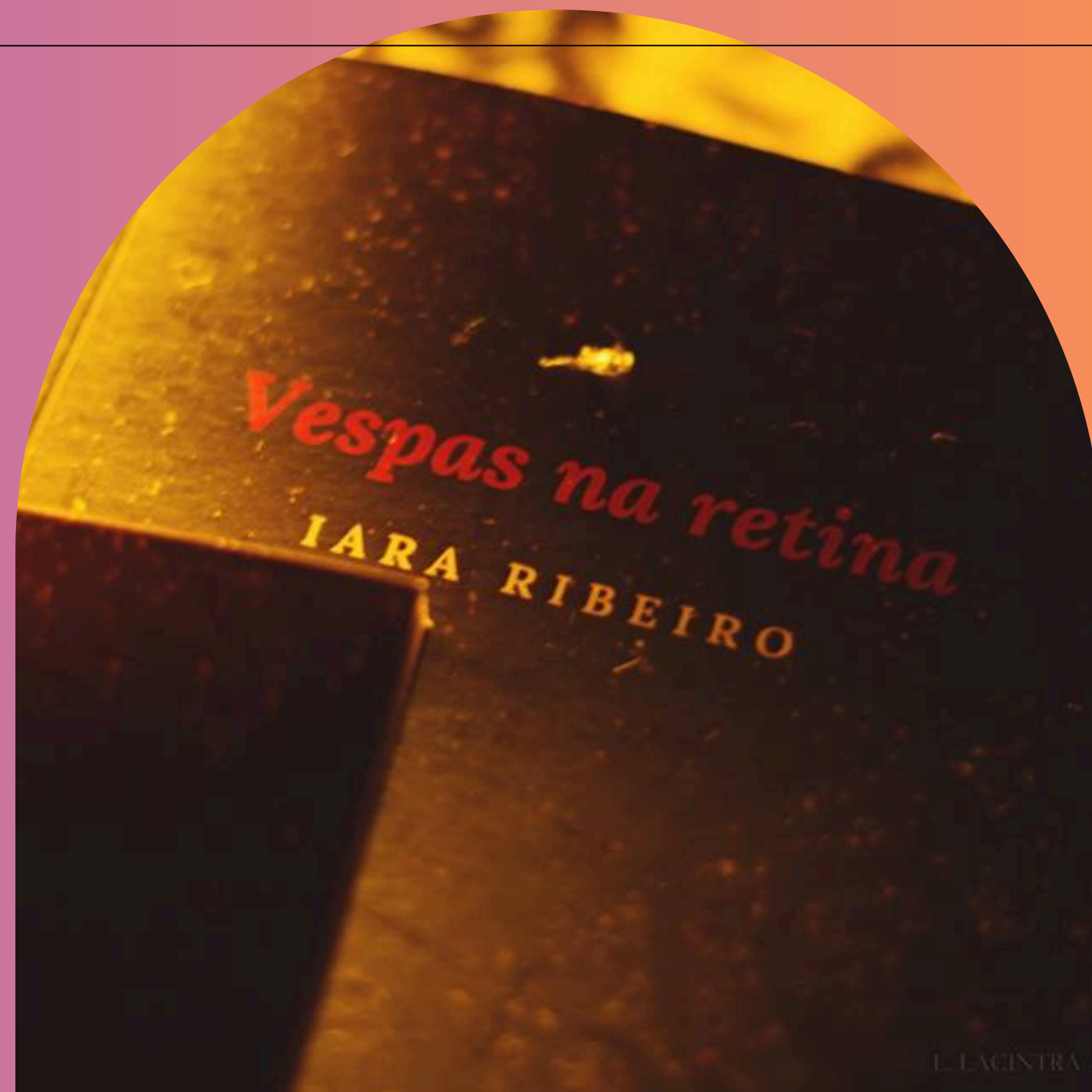
**Editora Multifoco convida você  
para o lançamento do livro:  
*Vespas na retina*,  
da autora Iara Ribeiro.**

Data: **15 de Julho**

Horário: **21h**

**CIA PEDRAS TEATRO CIRCO**

Av. Bento Munhoz da Rocha Netto, 545 - Zona 07  
Maringá/Paraná - CEP 87030-010





# ESCRITORA

“Andarilhos de Cordel” (Literatura de Cordel)  
2018, produção independente, registrado na  
BN de Curitiba.



Registrado na Biblioteca Nacional de Curitiba



# ESCRITORA

“Um fio de esperança” (poesias para crianças de todas as idades), 2022, pela Editora A.R. Publisher de Maringá.

Em prelo o livro sobre sua trajetória enquanto professora e diretora teatral, intitulado: “Teatro Humano e as poéticas da resistência”.



Lançamento na Flim - Feira Litterária Internacional





# As vivências na arte...

*“Com sua experiência como professora e atriz, a palestrante traz uma abordagem única e cativante. Sua habilidade de unir a teoria e a prática com sua expressão artística, transforma a palestra em uma experiência única, acolhedora, envolvendo o público de maneira dinâmica e inesquecível”*



# *Etapas da Palestra Curso ou Workhop*



*01. Abertura  
artística/acolhimento*

*02. Conteúdo (teórico-prático)*

*03. Vivências  
(chamada para ação)*

*04. Reflexão e retomada*

*05. Análise da  
experiência*

*06. Mensagem*







### Breve Resumo

Antes da palestra ou capacitação, realizamos um encontro para alinharmos as expectativas, para que o conteúdo e as abordagens da palestrante se ajustem à essência e objetivo do evento.

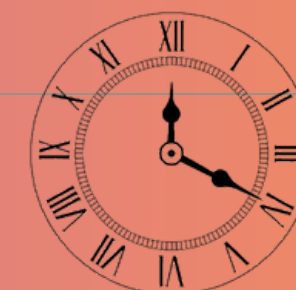
### Poesia



### Arte

Com a habilidade de uma atriz que sabe ser generosa com a platéia, a dinâmica em cena e a sensibilidade de uma professora dedicada, faz com que sua palestra flua de forma leve, ladeada por reflexão, acolhimento e poesia.

### Duração



1 à 3 h

Um tempo precioso para a palestrante, que ministra o conteúdo, se conectando com a realidade da platéia, fazendo com que ela sinta-se parte da história, porque para lara, só assim a arte acontece!



# *Várias palestras e cursos de formação*





*Palestra:*

*“A arte e educação  
para humanizar e  
refletir”.*



*Curso/Workshop:*



*Teatro*



*Dança-teatro*



*Contação de  
história*



*Circo*



As palestras de Iara Ribeiro, com temas que envolvem: arte, educação, trabalha dinâmicas de acolhimento, conexão e reflexão. A palestrante, vai muito além de uma simples exposição teórica. Suas contribuições focadas em grandes nomes da educação e do teatro, sua generosidade cênica e experiência como professora e atriz lhe conferem uma autoridade única para conduzir encontros interativos e imersivos, onde o público sente-se acolhido e participa de forma espontânea e claramente a participação ativa do público, é visível no decorrer de sua trajetória. Por meio de exercícios coletivos (expressão corporal, vocal, facial e sentimentos), a palestrante proporciona momentos de envolvimento, promovendo um mergulho profundo no próprio eu. O impacto de suas palestras não se restringe apenas a professores, sua abordagem sensível, artística e reflexiva também atende outros públicos: colaboradores de empresas, acadêmicos, ajudando-os a fortalecer laços, resgatando a motivação, a criatividade e percebendo seu papel na construção da sua história.





# PALESTRAS/ *humanizadoras* CURSOS/ *lúdicos*



*3 de 6 pessoas*

carregam a o receio de se expressar, isso dificulta  
qualquer trabalho a ser realizado



*5 de 6 pessoas*

se movimentando com a arte, irão se conectar  
consigo mesmo e com os outros





**A palestra** é 100% dinâmica, lúdica e reflexiva

**Carga horária:** 1 à 3 horas

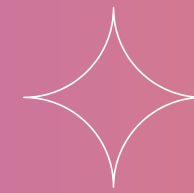
**Valores:** Os valores são personalizados de acordo com: objetivo, duração, local e público.



# AGENDA

## *ABERTA PARA*

- Universidades
- Escolas
- Empresas
- Outros





*Alguns locais que já  
receberam cursos ou  
palestras*

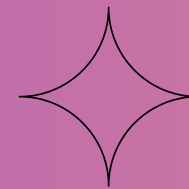


PREFEITURA MUNICIPAL DE  
CIDADE GAÚCHA





# *Contatos*



iara\_arte@hotmail.com



ciapedrasteatrocirco.com.br



(44) 99116-2498

